



Draaiboek, versie 2

Kennismarkt 2016

***Muziekbond Gelderland Flevoland
Innovatie, Projecten & Opleidingen***

Datum: **Zaterdag 20 februari 2016**
Locatie: Theater De Veluvine
F.A. Molijnlaan 186, 8071 AK Nunspeet
Aanvang Ledenvergadering: 10.00 uur
Aanvang Kennismarkt: 12.30 uur

Inleiding

Tijdens de algemene ledenvergadering van de Muziekbond Gelderland Flevoland (MBGF) 2015 zijn een aantal ideeën besproken en voorstellen gedaan waarmee de MBGF haar pakket van diensten zou kunnen uitbreiden.

Het resultaat is de organisatie van een “Kennismarkt” aansluitend aan de Algemene Ledenvergadering 2016 waarbij alle betrokken partijen een bijdrage leveren in de vorm van workshops dan wel lezingen.

Partners

De MBGF is er trots op deze informatiebijeenkomst te organiseren in samenwerking met: Cultuurmij Oost, Musidesk, Buma Stemra, Prins Bernhard Cultuurfonds, Sesam Academie, Stichting Mettissimo, 123Zing, Color Guard Nederland.

Algemene Ledenvergadering

De algemene ledenvergadering is uitsluitend toegankelijk voor de bij de Muziekbond Gelderland Flevoland aangesloten (muziek)verenigingen.

Parkeren

Theater De Veluvine beschikt over voldoende parkeergelegenheid.

Informatiebalie

Bij de ingang van het theater wordt een informatiebalie ingericht. Een ieder wordt gevraagd zich daar te melden.

Opvang Begeleiding sprekers

Vanwege het feit dat de bestuursleden van de MBGF (uiteraard) aanwezig zijn bij de Algemene Ledenvergadering zal de voorzitter van de Overijsselse Bond van Muziekverenigingen, de heer *Johan Oegema* de medewerkers van de kennismarkt opvangen en begeleiden.

Facilitair

Alle ruimtes in Theater De Veluvine zijn voorzien van licht- en geluidsapparatuur en beamers. Er is ook een wifi-verbinding.

Consumpties / Lunch

Er worden consumptiemunten ten behoeve van koffie en thee uitgereikt bij de informatiebalie.

Tevens wordt er een lunch verzorgd door Theater De Veluvine á € 10,00 per persoon. Voor alle medewerkers en diegene die zich voor de lunch hebben opgegeven ligt de voucher gereed bij de informatiebalie.

Er zijn een beperkt aantal extra vouchers tegen betaling beschikbaar voor de "late" beslissers.

Inschrijven lezingen

Een ieder kan zich (indien en voor zover er nog plaatsen vrij zijn) inschrijven voor de lezingen/workshops en clinics.

Per lezing/workshop/clinic ligt een inschrijfformulier bij de informatiebalie.

Tijdsduur en wisselen van zaal

Elke sessie is gebaseerd op een tijdsduur van 45 minuten en een uitloop c.q. vragenronde van 15 minuten. De starttijden in het schema zijn "hard". Tussentijds is er voldoende tijd voor toiletbezoek en/of een consumptie.

De MBGF zorgt voor "wegwijzers" naar/bij de verschillende zalen.

Informatie

Alle informatie die tijdens de lezingen gegeven wordt, inclusief gebruikte PowerPoint Presentaties worden achteraf, digitaal ter beschikking gesteld aan belangstellenden.

De sprekers wordt verzocht de PowerPoint Presentaties en overige informatie digitaal aan te leveren bij: projecten@mbgf.nl

Promotiestands

In de algemene ruimte van Theater De Veluvine zijn er diverse stand ingericht/beschikbaar voor de partners. Een ieder wordt van harte uitgenodigd deze informatie stands te bezoeken.

Inventarisatie

Voorafgaand aan de kennismarkt is bij de ledenverenigingen geïnventariseerd middels een nieuwsbrief welke clinics en workshops op een warme belangstelling konden rekenen.

Hieronder volgen de onderwerpen en de toelichting zoals deze in de nieuwsbrief werd vermeld:

1. Ledenwerving

Veel verenigingen zijn op zoek naar nieuwe/jonge leden (leerlingen). Het lijkt er veel op dat dit niet meer vanzelf gaat. Soms zijn de resultaten, ondanks de inspanningen, maar mager.

Hoe komt dat toch?

In deze workshop besteden we aandacht aan gerichte vormen van werving. We bespreken de wervingscirkel, waarbij het gaat om:

- Doel.
- Doelgroep.
- Boodschap.
- Middelen/activiteiten.
- Organisatie.

Ook is de vraag aan de orde op welke wijze je nieuwe leden opvangt en deel laat uitmaken van reeds lang bestaande vriendschapsbanden.

Tenslotte: werven is een zaak van alle leden; ga er maar aan staan!

Meer info: www.sesamacademie.nl

2. Beleid(plan)

Met onze vereniging gaat het best wel aardig, maar weten we ook waar we in de toekomst naar toe willen? Wat voor vereniging willen we over bijvoorbeeld 5 jaar zijn? Hoe ziet het er dan uit? Gaan we door op de ingeslagen weg of willen we wijzigingen?

Bij een beleidsplan gaat het om:

- Missie.
- Visie.
- Doelen.
- Acties/maatregelen.

We beschrijven in een beleidsplan de huidige situatie en vergelijken die met de gewenste situatie over enkele jaren. Wanneer het beleidsplan gereed is kunnen we vervolgens overgaan tot het opmaken van een

(concreet) actie of jaarplan.

Overigens: wie schrijft of schrijven dat beleidsplan?

Meer info: www.sesamacademie.nl

3. Fondsenwerving

De verschillende overheden hebben de laatste jaren steeds meer "terugtrekkende bewegingen" gemaakt. Dit heeft uiteraard ook gevolgen voor culturele verenigingen. Subsidies staan onder druk en dat leidt steeds meer tot vragen over fondsenwerving, particuliere ondersteuning en sponsoring. Wanneer doe je wat?

Fondsenwerving gaat niet zo maar! Heb je een (goed) projectplan?

Waar gaat het om? Kleine of grote projecten of de dekking van structurele uitgaven? Kortom: denk na voor je vraagt!

Meer info: www.sesamacademie.nl

4. Prins Bernhard Cultuurfonds geeft geld weg!

Hetty den Besten van het PBCF is aanwezig voor het geven van informatie over het aanvragen van subsidie bij het Anjerfonds (PBCF) en zal de subsidie aanvragen ter plaatse doornemen en "hamerklaar" maken.

Meer info: <http://www.cultuurfonds.nl/flevoland>

<http://www.cultuurfonds.nl/gelderland>

5. Impuls Muziekonderwijs

De tijd is rijp voor het aangaan van samenwerkingsverbanden met de basisscholen. Leer hoe de vereniging, via de basisschool, subsidie kan aanvragen voor diverse projecten. Cultuurmij Oost vertelt hoe, wat en waar!

Meer info: <http://www.cultuurparticipatie.nl/subsidies/impulsmuziekonderwijs.html>

6. Workshop Effectief gebruik van Multimedia en Website

Hoe richten we onze website effectief in en integreren we facebook, twitter, instagram, youtube en andere media in de verenigingswebsite? Maak het mee en verbaas je!



7. Buma Stemra

Wat is/doet Buma Stemra eigenlijk?

Welke verenigingsactiviteiten vallen onder het "Buma/Stemra contract"?
Kopiëren en digitaliseren van bladmuziek, wat mag wel/niet?

Meer info: <http://www.bumastemra.nl/2015/>

8. Spelenderwijs Orkesten

De MBGF is, samen met Cultuurmij Oost, Rijnbrink / Musidesk, en 123zing, druk bezig met het opstarten van een project "spelenderwijs" orkesten, waarbij de muziekvereniging een nadrukkelijke (en noodzakelijke) partner is voor de basisschool bij het geven van muziekonderwijs.

Meer info: <http://www.cultuurmijooost.nl/projecten/spelenderwijs-orkesten>

9. Van Thema tot Concertprogramma

Ken je dat? Je maakt deel uit van de muziekcommissie van je vereniging en je hebt met elkaar honderd ideeën, waarvan je niet goed weet hoe je ze kunt bundelen en verder kunt brengen tot een goed afgestemd programma voor een concert. Waar moet je aan denken? Wat is wel en niet handig? Joop geeft tips, maar laat vooral jullie zelf aan het woord! Wil je graag met je hele muziekcommissie komen en je idee verder brengen? Meld je dan snel aan!

Meer info: <https://www.rijnbrink.nl/cultuur-en-muziek/muziek>

10. Op zoek naar het juiste werk en partiturenbibliotheek

Tijdens de Musidag lanceerde Musidesk de WiseCat+, waarin de zoekfuncties aanmerkelijk zijn verbeterd. Wout licht toe hoe deze op de meest handige manier kunnen worden ingezet, zodat je snel vindt wat je zoekt en bovendien op nieuwe ideeën kunt worden gebracht.

De MBGF en Musidesk slaan de handen ineen bij het verzamelen en beschikbaar stellen van partituren voor de reguliere concoursen.

Meer info: <https://www.rijnbrink.nl/cultuur-en-muziek/muziek>

11. Maestro

Deze lezing/workshop heeft in de afgelopen twee jaar regelmatig in de belangstelling gestaan van en in bibliotheken, mede dankzij het gelijknamige televisieprogramma. Joop biedt hier een verkorte versie aan. Meer info: <https://www.rijnbrink.nl/cultuur-en-muziek/muziek>

12. Digitalisering Muziekexamens

Daarnaast zal de MIBGF een demonstratie geven van het afnemen van muziektheorie examens via de digitale snelweg. Het pilotproject start in 2016!

Neem je tablet en/of telefoon mee!

13. Van UK tot STUK!

“Goede muziek dringt gemakkelijk in het oor en verlaat moeilijk het geheugen” *sir Thomas Beecham, Brits dirigent 1879-1961*

“Ik kom ogen en oren tekort” en “Ik krijg zoveel op mijn bord”, zong het BS jeugdkoor uit Bemmelse enkele jaren geleden in een lied van Kinderen voor Kinderen. De jeugd vraagt om aandacht voor de toegenomen visuele en auditieve informatie verwerking; hun bordjes raken overvol met beeldmateriaal en...oordopjes.

Perfect leren musiceren is topsport! Verdiepen in de theorie is je oren, ogen en hersens intens laten samenwerken. De combinatie muzieklessen en exacte vakken levert betere leerprestaties op, maar op welke leeftijd is het nu handig om te beginnen? Bij Harmonie UDI te Bemmelse is een lesmethode ontwikkeld waarbij de muziektheorie een scheutje “science” meekreeg en enquêtes wijzen uit dat de leerlingen de lesstof beter begrijpen (hogere cijfers) maar –niet onbelangrijk- veel leuker vonden. Jong geleerd...Op deze wijze blijft de klassieke methode volledig intact. Door de visuele ondersteuning kan een grotere groep in de klas bereikt worden in het hedendaagse onderwijs in het stimuleren van brabbeltaal tot de meest ingenieuze musicus of fabuleuze aria-zanger: van Uk tot Stuk!

14. Een nieuwe kijk op muziekonderwijs

Het onderwijs verandert voortdurend. De manier waarop kinderen informatie verwerken en zich eigen maken, ontwikkelt zich razend snel. Wat betekent dit nu voor het muziekonderwijs? TacT Muziek heeft het bijzondere project Klasse[n]orkest ontwikkeld om muziekverenigingen en scholen hierop een antwoord te geven en hiermee te laten samenwerken. Met het Klasse[n]orkest vormt de klas een orkest en brengt het project inspirerend en enthousiasmerend muziekonderwijs, samen met de muziekvereniging, terug in de klas. Klasse[n]orkest is onderdeel van een doorlopende leerlijn van groep 1 tot en met 8 van de basisschool. Door samen op te trekken, kunnen de school en de verenigingen elkaar versterken.

Vaststellen programma

Naar aanleiding van de inventarisatie is, in overleg met betrokken partijen, een aantal onderwerpen samengevoegd en zijn er onderwerpen "gesneuveld" vanwege gebrek aan ruimte en/of belangstelling.

Samengevoegd:

9. Van Thema tot concert

10. Op zoek naar het juiste werk en partiturenbibliotheek

Samengevoegd:

5. Impuls Muziekonderwijs

8. Spelonderwijsorkesten (en muziekinstrumentenfonds)

14. Een nieuwe kijk op muziekonderwijs

Vervallen:

11. Maestro

Definitieve programma

	Zaal 1	Zaal 2	Zaal 3	Zaal 4
12.30 uur	PBCF	Beleidsplan	Digitale Muziekexamens	Indoor Percussie
13.30 uur	Fondswerving	Ledenwerving	Spelenderwijs	Indoor Winds
14.30 uur	Buma Stemra	Ledenwerving	Spelenderwijs	Effectief gebruik MM
15.30 uur	Van Thema tot concert	Van Uk tot Stuk	Spelenderwijs*	Effectief gebruik MM

* Afhankelijk van belangstelling



Sprekers

Beleidsplan:	Willem Lenderink
Buma Stemra:	Petra de Vent Fred Buhrs
Digitale Muziekexamens:	Marc Gouswaard
Effectief Gebruik Multi Media:	Rob Beeren
Fondswerving:	Sesam Academie
Indoor Percussie:	Paul Doop
Indoor Winds:	Paul Doop
Ledenwerving:	Willem Lenderink
Prins Bernhard Cultuurfonds:	Hetty den Besten
Spelenderwijsorkest:	Bert Aalders Loes de Vos
Van thema tot concert:	Wout Ligterink Joop Boerstool
Van uk tot stuk:	Karen Langerwerf